

CV

* 1976 in Aarau, lives and works in Zurich and Berlin

Education

1997 – 2001	Zürcher Hochschule der Künste Studienbereich Bildende Kunst (Diplom FH)
1999 – 2000	School of Visual Arts, New York
1996 – 1997	Hospitantin Zürcher Hochschule der Künste
1995 – 1996	Gestalterischer Vorkurs Aarau
1992 – 1995	Handelsdiplomschule Aarau (Diplom)

Exhibitions / Projects (solo)

		2018	Scharaun, Berlin, „Verschollene“ Verein für Originalgraphik, Zurich, „Edition Mai 2018“ Haus Konstruktiv, Zurich, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, „Werkschau 2018“	2009	Aargauer Kunsthaus Aarau, „Vordemberge-Gildewart- Stipendium“ Cabaret Voltaire, Perla Mode „you can find me in the lexicon, in the lexicon“ Museum Bellerive, Zurich, „Scherenschnitte – Kontur pur“ Kunstverein Entlebuch, Ausstellungsprojekt auf Heilig Kreuz, „Bildende Kunst und Sprache“
2019	Forma - Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne „earthquake, aeroplane, eye of a hurricane“				
2018	Kunsthaus Grenchen, „don't answer the door“ Sam Scherrer Contemporary, Zurich, „sunlit insult“ Zimmermannhaus Brugg, „Zimmermannhaus“ (with Jan Hofer)	2017	MATERIAL, Raum für Buchkultur, „Kunst: Szene Zürich 2018“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 17“ Dienstgebäude, Zurich, „catch of the year 2017“ Soeh7, Berlin, „Berlin-Klondyke“	2008	Wartesaal, Zurich, „Do You Have Expectations?“
2017	Forma - Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, „watching me, watching you“ F+F Schule für Kunst und Design, Zurich, „open studio“		Haus zum Schlossgarten, Forum Schlosspark, Aarau, Kunstbesitz der Stadt Aarau „Ankäufe 2015/2016“ UGM Studio, Maribor (SVN) „Berlin-Klondyke“ Corner College, Zurich, Zine Launch, „to march - clandestine life of the boycottgiirls“	2007	Spencer Brownstone Gallery, New York, „Till I Die“ F&F Schule für Kunst und Mediendesign, Zurich, „Kanton Zürich – Werkbeiträge Bildende Kunst 2007“ Kunstmuseum Luzern, „Top of Central Switzerland“ Kunsthalle, Zurich, „Der Strich III“ K3, Zurich, „Bad Moon Rising“ Galerie Staubkohler, Zurich, „Speed“ Galerie Mark Müller, Zurich, „Memory Lines And Washing Lines“ Sammlung Essl, Klosterneuburg / Wien, „Emerging Ar tists: Schweiz“ Helmhaus, Zurich, „Ankäufe der Stadt Zürich 2001 – 2006“
2015	Die Diele, Zurich, „cocontra“ (with Martin G. Schmid) Atelierhaus Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart, „you can run but you can't hide“ (mit Cécile Dupaquier) shimmer.ch, „Alle Ideen blamiert, alle Utopien zersetzt“ - ed. #90“	2016	Messe Basel, Halle 4, „Swiss Art Awards“ Galerie Noseland, Schöffland (initiated by Black Box Aarau) „Kapitalismus - what else?“ Helmhaus, Zurich, „Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 16“	2006	Kunstraum Baden, „Distressed Geometry“ Salon Dahmann, Berlin, „Berlin-Klondyke, 1. Berlin Edition“ Stadt Zug, Kunst im öffentlichen Raum, „Ohne Rast“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 15“ Kunstmuseum Luzern, „Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen“
2014	Wallhouse #2, Groningen (NL), „nomad/homeland“ Bomb Gallery, Mostar (BIH), „Fantastisch“ Im Sydefädeli, Zurich, „cocontra“ (On-Site with Martin G. Schmid)	2015	Stadt Zug, Kunst im öffentlichen Raum, „Ohne Rast“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 15“ Kunstmuseum Luzern, „Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen“	2005	White Space, Zurich, „Black is Beautiful“ Galerie Arsenal, Torun (Polen), „e motions“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 05“ Stiftung Binz 39, Zurich, „Found Paradise“ Les Halles, Porrentruit, „à Suivre“ Kaskadenkondensator, Basel, „Gelebte Bedingungen“ Videoex, Experimental-Videofestival Zürich, „Observations“ White Space, Zurich, „From White to Wild“ Kunsthaus Baselland, Ausstellung Performancewettbewerb, „Kunstschliff – oder das Erlernen des Diamantschleifens“ Galerie Staub g*fkz, Zurich, „Facts Are Stupid Things“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 04“
2013	Im Sydefädeli, Zurich, „cocontra“ (On-Site with Martin G. Schmid)			2004	Stiftung Binz 39, Zurich, „Found Paradise“ Les Halles, Porrentruit, „à Suivre“ Kaskadenkondensator, Basel, „Gelebte Bedingungen“ Videoex, Experimental-Videofestival Zürich, „Observations“ White Space, Zurich, „From White to Wild“ Kunsthaus Baselland, Ausstellung Performancewettbewerb, „Kunstschliff – oder das Erlernen des Diamantschleifens“ Galerie Staub g*fkz, Zurich, „Facts Are Stupid Things“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 04“
2012	Secondhome Berlin, „I need you to elevate me here“	2014	F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich, „Werkbeiträge Bildende Kunst 2014 Kanton Zürich“ Forum Schlossplatz, Aarau (initiated by BlackBox Aarau) „Keine Systeme“ Städtische Galerie Waldkraiburg (D) „Sich ein Bild machen“ Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 13“	2003	Toni Molkerei, Zurich; Videos: „Mädchen“, „Hunde“ Galerie DWLV, Vevey, „Elisabeth Blum, Patricia Bucher, David Chiello, Annelise Coste“ Kunstmuseum Luzern, „Innerschweizer Kunstschaffen“ Cité Internationale des Arts, Paris, „Les Artistes de la Cité Internationale des Arts“ Shedhalle Zurich, „Slow – Strategien der Langsamkeit“ Kunstmuseum Luzern, „Innerschweizer Kunstschaffen“
2011	Kunstmuseum Luzern, „Manor Kunstpreis“	2013	Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Auswahl 13“	2002	Cité Internationale des Arts, Paris, „Les Artistes de la Cité Internationale des Arts“ Shedhalle Zurich, „Slow – Strategien der Langsamkeit“ Kunstmuseum Luzern, „Innerschweizer Kunstschaffen“
2009	Simultanhalle, Cologne, „Blutsauger, Freibeuter, Falschmünzer“	2012	Badischer Kunstverein, Karlsruhe, „Jahresausstellung 2012“		
2008	Hans-Trudel-Haus, Baden, „Alle Ideen blamiert, alle Utopien zersezt“	2011	Helmhaus, Zurich, „Zwischenlager – Ankäufe der Stadt Zürich 06-10“ ISI Berlin @ Invalidenfriedhof, Berlin, „Fazebuk Network“ Weltraum, München, „weessen“ KuiperDomingos Projects, Berlin, „Salon KuiperDomingos – A Prospective Get Together“		
2007	Substitut, Berlin, „...then we take Berlin“ (with Loredana Sperini)				
2006	Aargauer Kunsthaus, Aarau, „Gast Auswahl 06“				
2005	Hinterconfi, Hamburg, „don't worry me and i won't worry you“ (with David Chiello)				
2004	Marks Blond Project, Bern, „Übersee“ Galerie Basta!, Lausanne, „city of crime“ (with Nicole Schwarz)	2010	Künstlerhaus Speckstrasse, Hamburger Gängeviertel, „Da Hood, Vol. 2“	2001	Galerie Bob Gysin, Zurich, Diplomausstellung, HGK Zürich Aargauer Kunsthaus im Ballyareal, Schönenwerd, „Aus- wahl 01
2003	Kunstmuseum Luzern, „Übersee“				
2002	Garage - Ausstellungsraum HGK Zurich, „Die Fehler eines Idioten sind natürlich weniger interessant“				
Exhibitions / Projects (group)					
2019	Shedhalle, Zurich, „Hallo, Hannah“ akku, Emmen, „Die Fäden in der Hand“ KunstZeughaus Rapperswil, „iles/elles“ Last Tango, Zurich, „the big rip, bounce, chill or crunch?“ Helmhaus, Zurich, „of color“				

AWARDS, PRIZES, RESIDENCIES

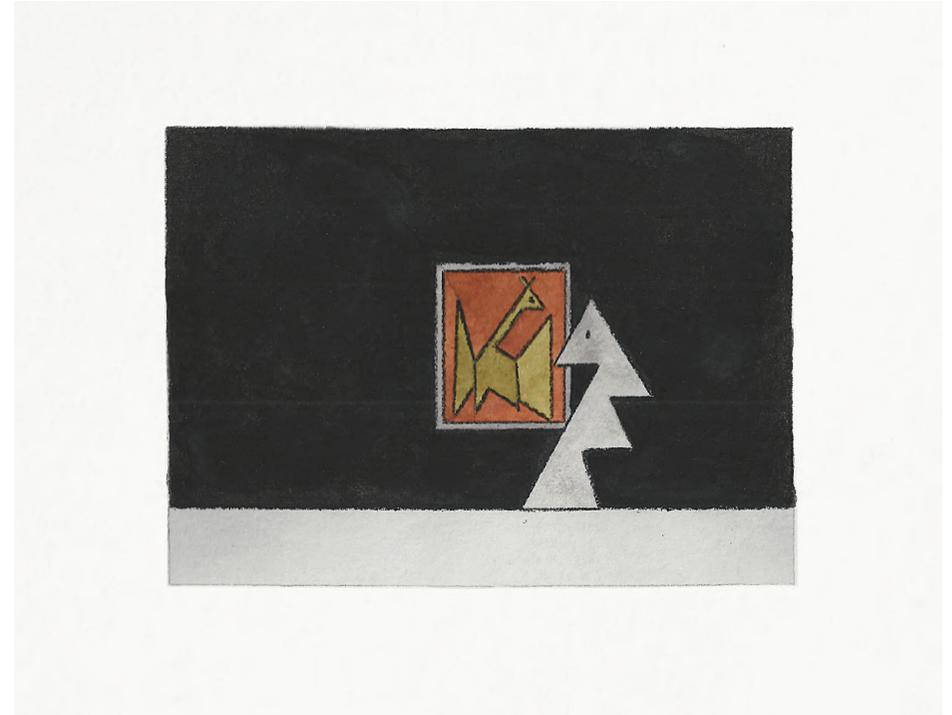
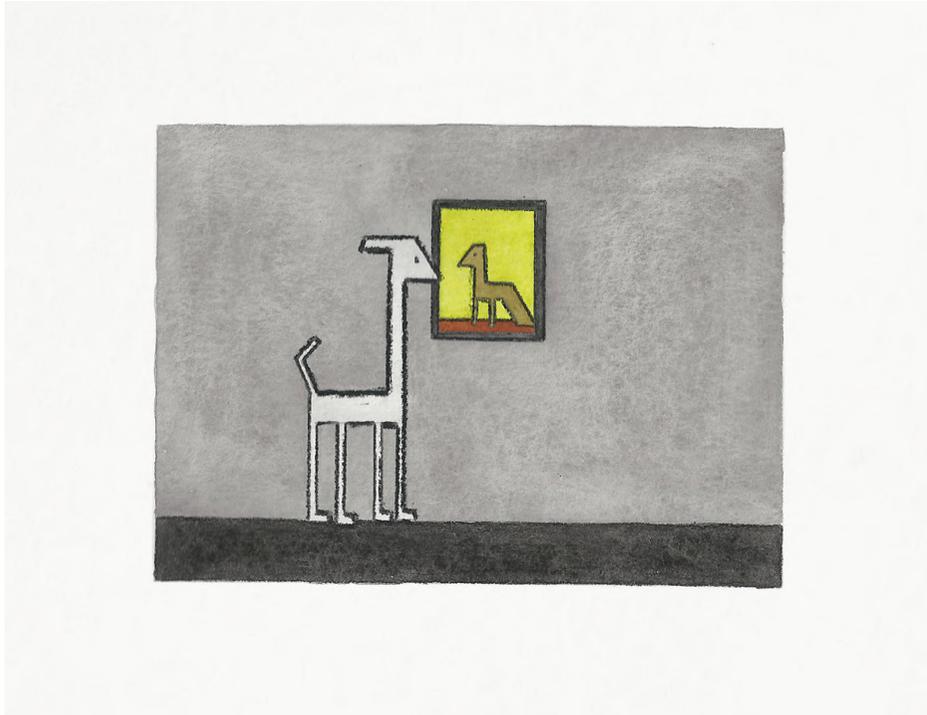
2018 Werkbeitrag Bildende Kunst, Fachstelle Kultur Kanton Zürich
Projektbeitrag, Aargauer Kuratorium
2017 Projektbeitrag, Neue Aargauer Bank
2016 Werkstipendium, Aargauer Kuratorium
Förderbeitrag UBS Kulturstiftung
2015 Reisestipendium Türkei/Iran, Aargauer Kuratorium
2014 Werkbeitrag Bildende Kunst, Fachstelle Kultur Kanton Zürich
2013 Werkstipendium, Aargauer Kuratorium
Projektbeitrag, Aargauer Kuratorium
2011 Manor Kunstpreis, Manor Stiftung
2010 Freiraum-Stipendium Zürich, Atelier für Wort und Wirkung
Werkbeitrag, Goethe Stiftung für Kunst und Wissenschaft
2009 Werkbeitrag, Steo Stiftung
2008 Hans-Trudel Kunstpreis, Hans-Trudel-Stiftung
2005 Preis der Jury, Aargauer Kunsthaus, Auswahl 05
2004 Performancewettbewerb, Kunstkredit Basel
2002 Ausstellungspreis, Kunstgesellschaft, Kunstmuseum Luzern
Projektbeitrag, Aargauer Kuratorium
2001 Atelierstipendium Paris, Aargauer Kuratorium
Förderungspreis Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

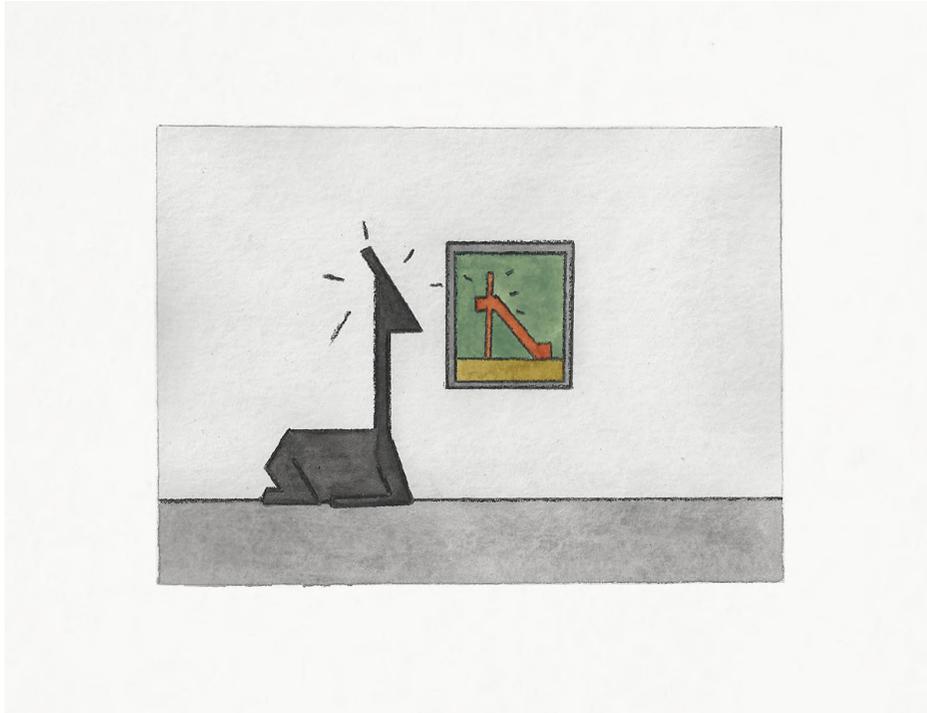
COLLECTIONS

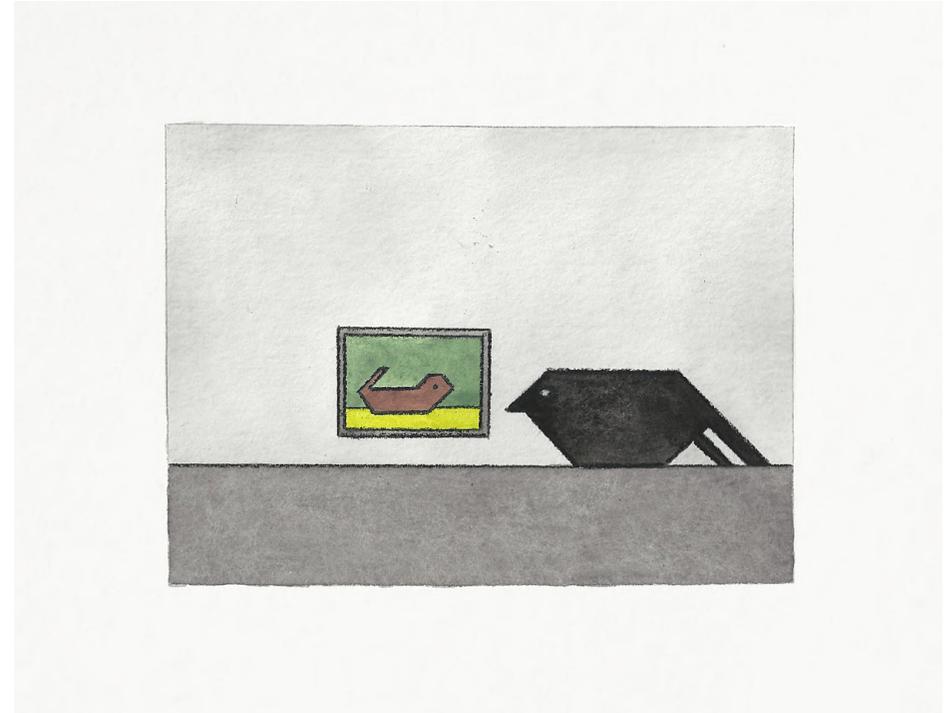
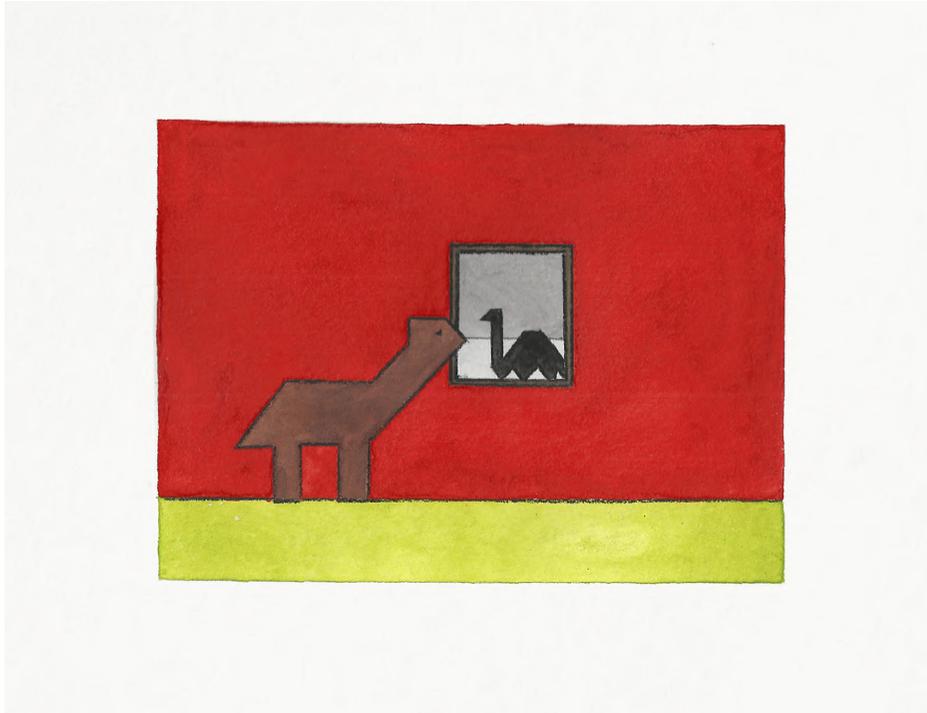
Aargauer Kunsthaus
C. und A. Kupper Stiftung
Canton of Zurich
City of Aarau
City of Baden
City of Zurich
Crédit Suisse Art Collection
Manor Art Collection
Roche Art Collection

PUBLICATIONS

2018 „Patricia Bucher“, Sam Scherrer Contemporary (exhibition catalogue)
2017 „Zine - to March, Clandestine Life of the BoycottGirls!“ (contribution),
published by Corner College, Zurich
2016 „25 Jahre Vorkurs im Kanton Aargau“ (contribution), published by
Schule für Gestaltung Aargau
2015 „Ohne Rast“ Ein Kunstprojekt über Getriebene und Vertriebene in der
Stadt Zug (exhibition catalogue)
2011 „Schlachtenpanorama“, Leporello, snoeck Verlag (exhibition catalogue)
„Schlachtenpanorama/ Homo Bellicus“, Textbuch, snoeck Verlag
(exhibition catalogue)
2007 „Top of Central Switzerland“, Kunstmuseum Luzern, Luzern (exhibition
catalogue)
„Emerging Artists: Schweiz“, Sammlung Essl, Klosterneuburg / Wien
(exhibition catalogue)
2005 „Yellow Pages – Genf, Mamco“, (contribution), published by Team 404
Klasse John Armleder, Genf
2001 „in addition: places“, (t)here – Magazin, New York, (contribution)
„Wenn die Idee nicht mehr trägt“, Diplompublikation des SBK, HGK Zürich









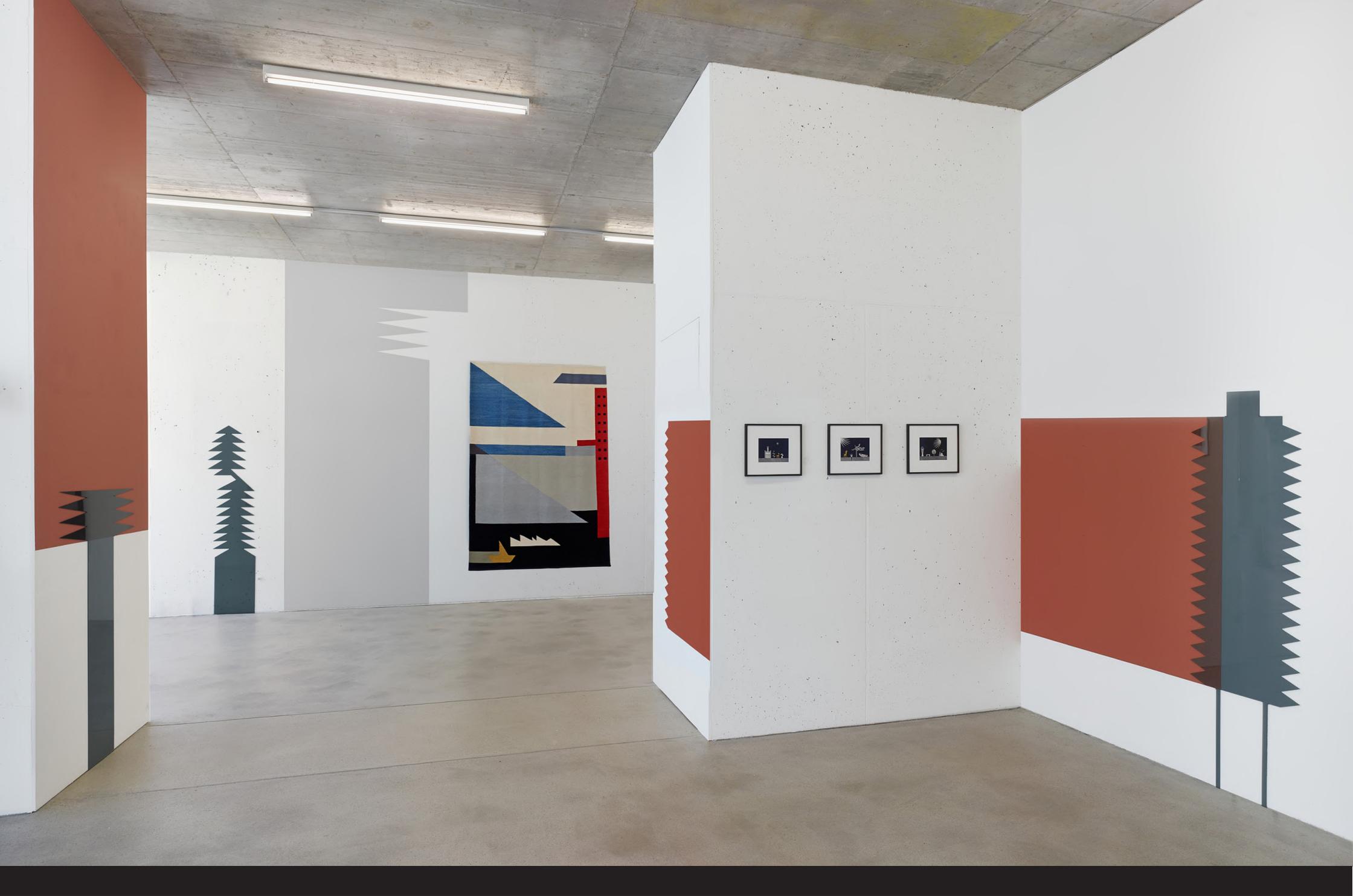
earthquake, aeroplane, eye of a hurricane • 2019 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Kelim, Plexiglasobjekte, Bilder



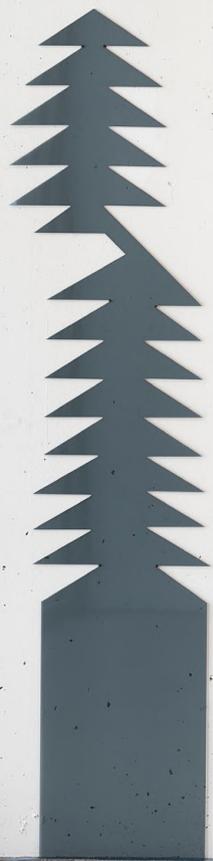
earthquake, aeroplane, eye of a hurricane • 2019 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Kelim, Plexiglasobjekte, Bilder



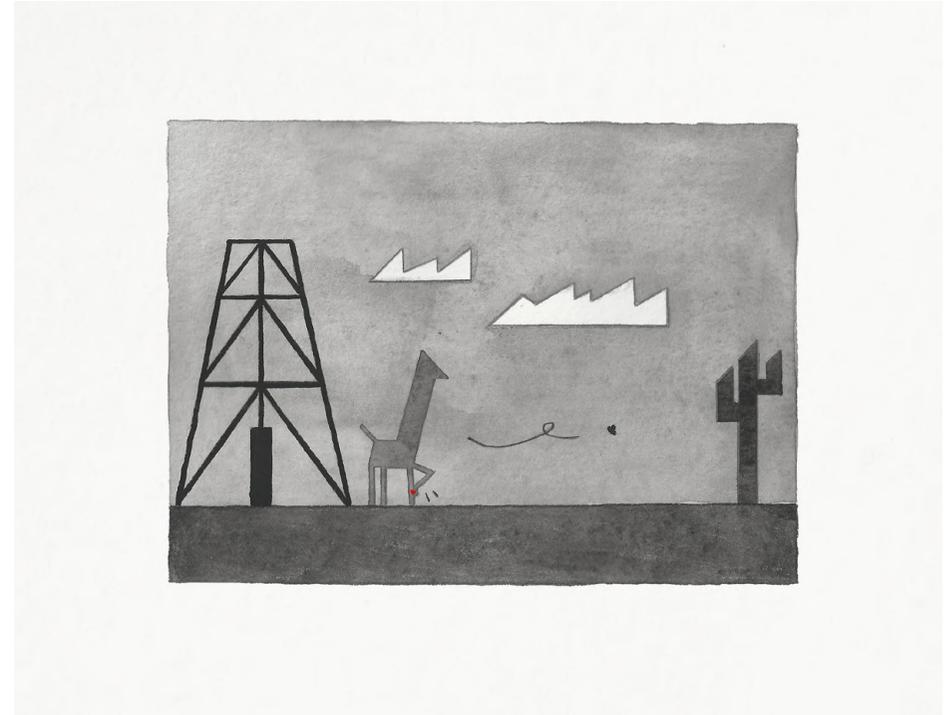
earthquake, aeroplane, eye of a hurricane • 2019 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Plexiglasobjekte, Bilder



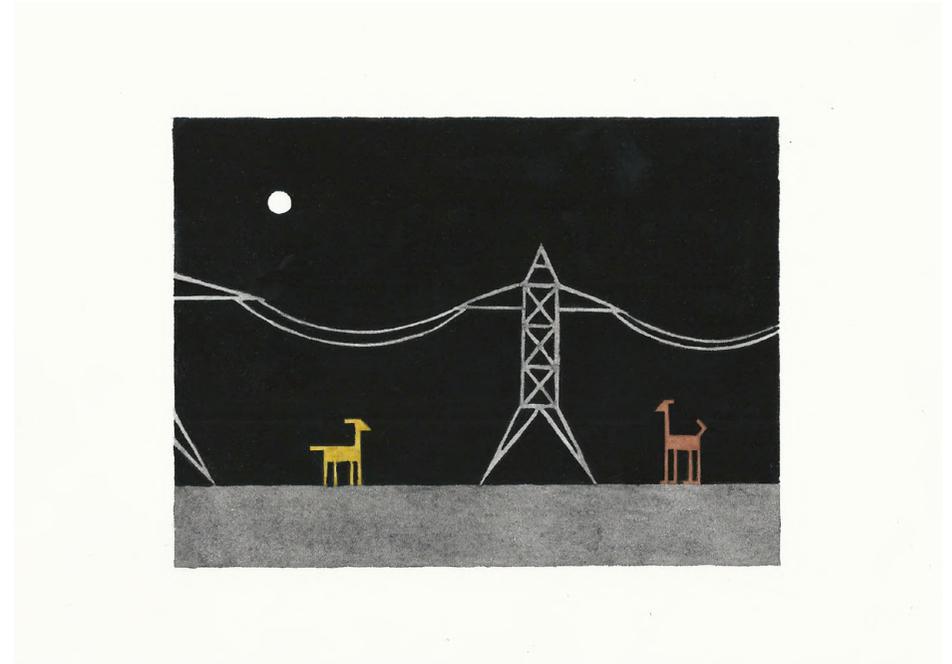
earthquake, aeroplane, eye of a hurricane • 2019 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Kelim, Plexiglasobjekte, Bilder



earthquake, aeroplane, eye of a hurricane • 2019 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Kelim, Plexiglasobjekt

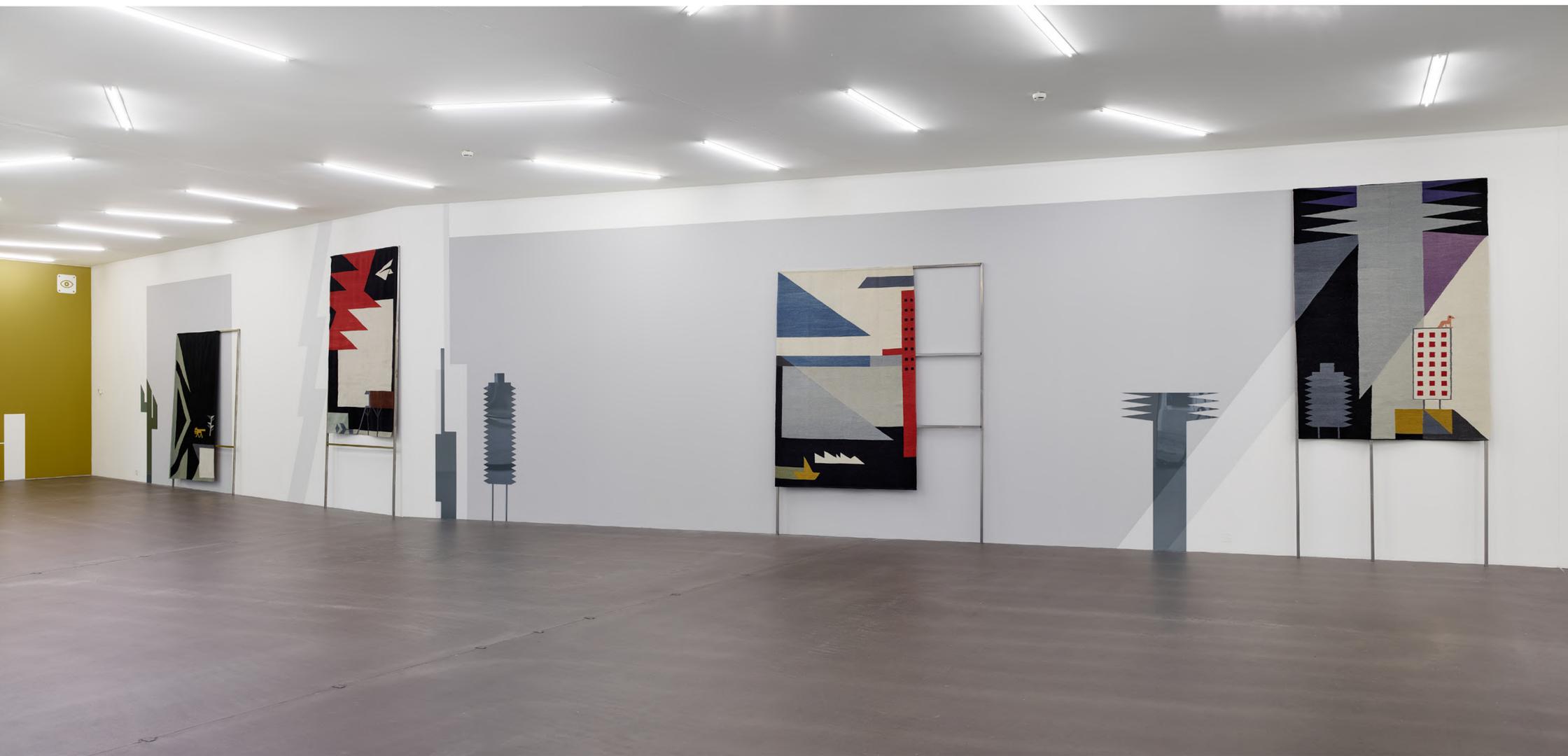












don't answer the door • 2018 • Installationsansicht Kunsthaus Grenchen • Wandmalerei, Kelims, Stahlkonstruktionen, Plexiglasobjekte



don't answer the door • 2018 • Installationsansicht Kunsthaus Grenchen • Wandmalerei, Kelims, Stahlkonstruktionen, Plexiglasobjekte



o.T. • 2018 • Wandmalerei • Acrylfarbe • 371 x 752 cm



don't answer the door • 2018 • Installationsansicht Kunsthaus Grenchen • Wandmalerei, Kelims, Stahlkonstruktionen, Plexiglasobjekte



don't answer the door • 2018 • Installationsansicht Kunsthhaus Grenchen • Wandmalerei, Kelims, Stahlkonstruktionen, Plexiglasobjekte



don't answer the door • 2018 • Installationsansicht Kunsthaus Grenchen • Wandmalerei, Kelims, Stahlkonstruktionen, Plexiglasobjekte

TRÄUME
GEHEN SCHWER IN DIE FALLE.

WAS NICHT IST
WIRD ENDLICH GUT.

WER ZU SPÄT KOMMT,
DER LÜGT.

REDEN IST SILBER, SCHWEIGEN
ROSTET NICHT.

DER KLÜGERE
HAT DIE QUAL.

DIE LETZTEN
SAGEN DIE WAHRHEIT.

WER HOCH STEIGT,
FÄLLT SELBST HINEIN.

LANGE REDE,
GLÜCK IN DER LIEBE.

ALLE WEGE
HABEN KURZE BEINE.

DAS LETZTE HEMD
KOMMT SELTEN ALLEIN

STETER TROPFEN
GIBT NACH.

WAS MAN NICHT IM KOPF HAT
MACHT EINEN STARK.

ENDE GUT,
KURZER SINN.



o.T. • 2018 • Wandrelief • Eichenholzstäbchen, verklebt; Pappelholzformen, gebeizt; Acryldispersion • 145 x 400 cm





o.T. • 2019 • Installationsansicht Haus Konstruktiv • Kelims, Stahlkonstruktionen



o.T. • 2017 • Holzobjekt • Eichenholzstäbchen, verklebt • 43.5 x 25 cm, 38 x 24.5 cm, 43 x



watching me, watching you • 2017 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Kelim, Holzobjekte, Bilder



watching me, watching you • 2017 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Holzobjekte, Bilder



watching me, watching you • 2017 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Holzobjekte, Bilder



watching me, watching you • 2017 • Installationsansicht FORMA • Holzobjekte



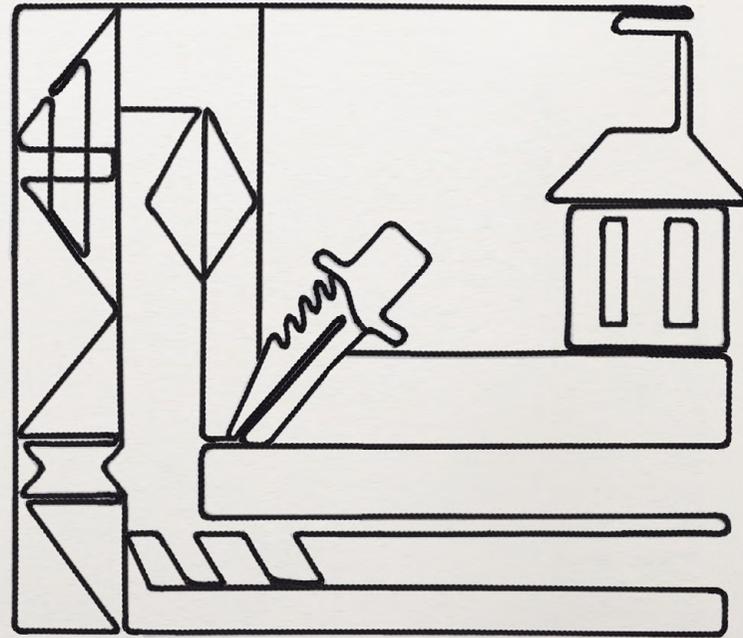
watching me, watching you • 2017 • Installationsansicht FORMA • Wandmalerei, Kelim, Holzobjekte, Bilder



o.T. • 2018 • Aquarell, Linoldruckfarbe und Filzstift auf Papier • je 16.5 x 25.5 cm

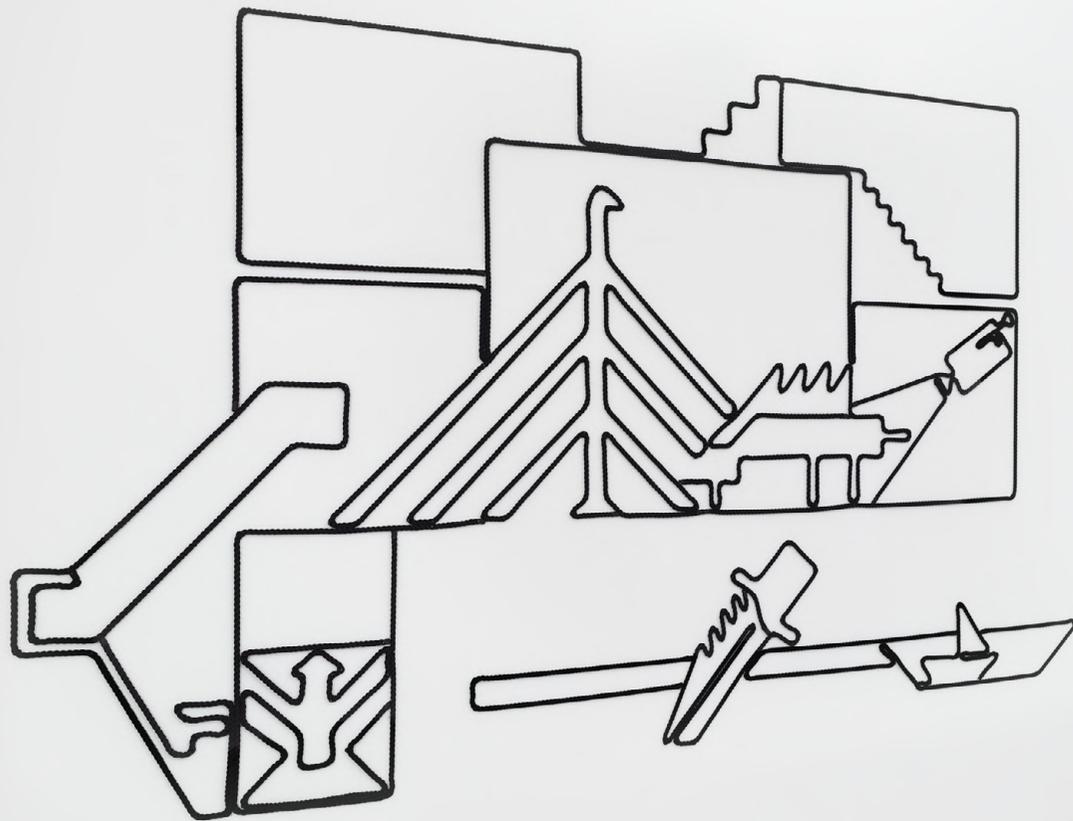


o.T. • 2018 • Aquarell, Linoldruckfarbe und Filzstift auf Papier • je 16.5 x 25.5 cm



o.T. • 2016 • Hanfseil, Stahlnägel • ca. 160 x 175 cm

o.T. • 2016 • Hanfseil, Stahlnägel • ca. 160 x 175 cm



o.T. • 2015 • schwarzes Baumwollseil, Stahlnägel • 205 x 310 cm



nomad/homeland • 2014 • Installationsansicht Wallhouse #2 Groningen • Kelim Teppiche und Seilarbeiten



nomad/homeland • 2014 • Installationsansicht Wallhouse #2 Groningen • Kelim Teppich und Seilarbeit



nomad/homeland • 2014 • Installationsansicht Wallhouse #2 Groningen • Kelim Teppich



nomad/homeland • 2014 • Installationsansicht Wallhouse #2 Groningen • Kelim Teppich und Stoffarbeit